

## Mes sources d'inspiration

Mon inspiration actuelle explore de façon suggérée et épurée les attitudes et interactions humaines.

L'amour, les connexions particulières, le défi de la coexistence de nos diversités culturelles, le respect de l'autre, la protection et l'épanouissement de l'enfance, le développement durable, l'appréciation de ce que nous offre la vie et de chaque moment qui passe...

... sont autant de valeurs qui me guident et qui s'expriment dans mes créations plastiques.

L'interaction humaine - dans le contexte personnel comme professionnel - est au coeur : mes sculptures déclinent la dynamique et les attitudes qui peuvent résulter de l'effet de groupe, de l'échange et de la synergie.

Et si je devais souligner l'essentiel, je dirais que la création est un chemin formidable vers soi et vers l'autre...

## Mon voyage créatif

- Cultiver l'expression spontanée.
- Expérimenter les combinaisons infinies qu'offrent la terre, le bronze et la mise en couleurs.
- Jouer avec le rythme des lignes épurées et la vibration des reliefs.
- Accorder toute sa place à la circulation de l'énergie et des courbes.
- Et se laisser porter par l'inconscient et l'imaginaire...



## What inspires me

*My current inspiration explores in a suggested and stripped way the attitudes and human interactions.*

*Love, special connections, the challenge of the coexistence of our cultural diversities, respect for others, protection and fulfillment of childhood, the appreciation of what life offers us and of each passing moment...*

*... are all values that guide me and are expressed in my plastic creations.*

***Interaction – in the personal and professional context – is at the heart : my sculptures decline the dynamics and the attitudes which can result from exchange, sharing, group effect and synergy.***

*And if I had to underline the essential, I would say that creation is a formidable path towards oneself and towards the other...*

## My creative journey

- *Cultivate spontaneous expression.*
- *Experiment with the infinite combinations offered by clay, alloys and pigments.*
- *Play with the rhythm of clean lines and the vibration of surface textures.*
- *Give way to the flow of energy and curves.*
- *And be carried away by the unconscious and the imaginary...*



[www.liselotte-andersen.net](http://www.liselotte-andersen.net) - [contact@liselotte-andersen.net](mailto:contact@liselotte-andersen.net)