

Biographie

Née en 1968, de nationalité française et danoise, je me suis installée en Provence en 2002 après quelques chapitres de vie en Afrique du Nord, au Danemark, en Asie centrale et à Paris.

J'ai longtemps travaillé à l'UNESCO sur les thèmes, notamment, de la culture de la paix et de la non-violence et de la préservation du patrimoine naturel et culturel, autant de sources d'inspiration dans mes créations au fil du temps.

Les arts plastiques - la sculpture et le dessin en particulier - ont toujours fait partie de ma vie. J'ai suivi des ateliers ouverts aux Beaux Arts d'Aix-en-Provence pendant 3 ans, effectué des stages et suivi des formations sur les étapes allant du modelage jusqu'à la fonderie d'art.

J'ai par ailleurs pu affiner mes techniques en autodidacte ainsi qu'aux côtés de plusieurs artistes qui m'ont ouvert leur atelier. Et le processus d'auto-apprentissage est bien sûr continu...

La terre, la cire, les alliages donnant vie au bronze et les pigments sont mes matériaux de prédilection. Je travaille activement aux côtés de deux fondeurs d'Art, qui sont des partenaires professionnels précieux, c'est une très belle expérience technique comme humaine.

J'expose en France et à l'étranger depuis 1991, en collaboration avec des galeries permanentes ou en qualité d'organisatrice de mes propres expositions éphémères sur des espaces publics et privés et dans le cadre de salons internationaux.



Biography

Born in 1968, of French and Danish nationality, I settled in Provence in 2002 after a few chapters of life in North Africa, Denmark, Central Asia and Paris.

I have worked for a long time at UNESCO on the themes of culture of peace and non-violence and preservation of the natural and cultural heritage, so many sources of inspiration in my creations over time.

The visual arts, sculpture and drawing in particular, have always been part of my life. I have completed art workshops at the Beaux Arts in Aix-en-Provence during 3 years, as well as, extended education from modeling to art foundry.

I was also able to refine my sculpting techniques alongside several artists who opened their studios to me. And the self-learning process is of course continuous...

My favorite materials are clay, wax, pigments and the alloys which give life to bronze.

I work actively alongside two Art founders who are very valuable professional partners; it is a great experience technical as human.

I exhibit in France and abroad since 1991, in collaboration with permanent galleries or as an organizer of my own ephemeral exhibitions in public and private spaces as well as in international fairs.

